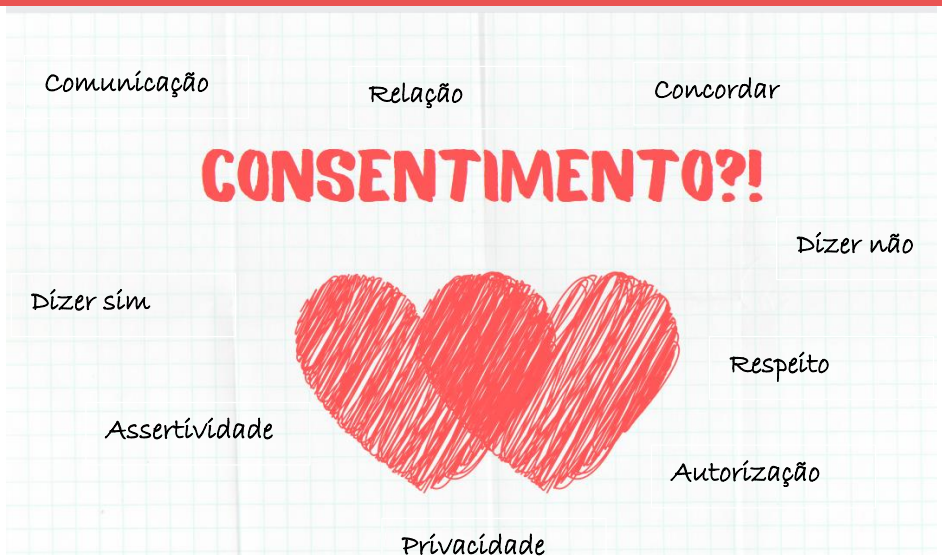
Das 9h às 5h

Edição mensal : Fevereiro e Março 2022

Consentimento



Curso de AFAC

Dia de São Valentim

No dia 14 de fevereiro celebrámos o dia dos namorados, neste dia os namorados trocam presentes entre si.

Este dia é uma homenagem a S. Valentim que morreu decapitado existe ainda o Cúpido que é o deus do amor da mitologia greco-romana.

Curiosidade: No brasil o dia dos namorados é dia 12 de junho porque é véspera de dia de S. António que é o santo casamenteiro de Portugal.



Henrique Matias

Entrevista sobre exposição "Volta ao mundo em 1020ºC"

Entre o dia 7 e 11 de Março de 2022 estiveram em exposição as mais recentes peças de cerâmica realizadas pelos formandos.

1. Qual foi a inspiração para criar as peças da exposição?



Tomás – Vimos vários filmes sobre peças antigas de outras civilizações.

Adilson – Procuro inspiração em vários desenhos e nos filmes que vê-mos nas aulas.

Gelson - As várias civilizações que fomos falando nas aulas.

2. Qual foi a época/civilização preferida? Porquê?

Tomás – A civilização que gostei mais foi a civilização dos Maias porque gostei de ver os reis. Também gostei da Civilização Romana por causa dos carros puxados com pelos cavalos.

Adilson – Foi a civilização romana que gostei mais de fazer mas também gostei da civilização africana. Foram mais fáceis para mim.



Gelson – Gostei quase de todas, gostei em especial da civilização egípcia, dos maias, dos incas, a civilização Minoica e da Grécia. Foram as mais desafiantes para escolher as imagens e fazer os projetos.

3. Como foi realizado o processo criativo?

Adilson – Começamos por ver os filmes de cada civilização e depois pesquisamos no Google peças dessas épocas.

Escolhemos algumas imagens que gostamos, copiamos para o powerpoint e depois desenhamos a nossa peça, ou seja, fazemos um projeto.

Sara – Na quinta-feira fazemos desenhos e pintamos com lápis de cor.

Gelson - Utilizo o paint 3d para fazer a montagem do projeto.

4. Qual a maior dificuldade para montar a exposição?



Tomás – Foi uma das peças, o Bichão. Foi difícil de fazer as escamas com a ferramenta própria.

Adilson - Para mim é dar o nome às peças e depois algumas ficam sem nome.

Sara – Nada é difícil, até carregar as peças para a exposição é fácil.

Gelson – Escolher o nome da exposição, como são vários temas diferentes tem de ser um nome que tenha a ver com as peças. E criar as próprias peças também é uma parte complicada.

5. Qual a peça preferida? Porquê?



Tomás – São duas, o Camelo Dourado e a Sfinz porque foram um desafio.

Adilson – São três: o coliseu romano, a Cabana Tribal e a entrada da Babilónia. O coliseu romano gostei muito de fazer com o barro, a cabana tribal porque foi a primeira vez que fiz desenhos numa peça e foi um desafio. E a entrada da Babilónia porque foi a peça que dei tudo.

Sara – A tigela em roda é a peça preferida. Gostei muito de desenhar o Rinoceronte.

Gelson – As minhas peças preferidas são o Tutankamon da civilização egípcia e o Sol de Meia Lua da civilização dos Maias. Ambas são de temas que me interessam bastante e que procuro conhecimento.

6. Qual a técnica de cerâmica preferida? Porquê?

Tomás – Gosto de construir peças com a técnica da lastra, a técnica do rolinho e a ocagem. Na técnica da lastra colocamos ripas de madeira entre cada lado do barro e depois esticamos com o rolo. Na técnica do rolinho utilizamos as mãos para fazer

“cobrinhas”. Na técnica da ocagem escavamos a parte de dentro das peças para não explodirem no forno “pum no forno!”.



Adilson – Gosto de duas técnicas: a técnica da lastra por ser mais fácil e conseguir fazer bem feita. E a técnica da corda seca, primeiro fazemos um desenho num papel vegetal, depois furamos os desenhos, utilizamos carvão para marcar o desenho no azulejo e passamos com uma tinta preta para o desenho não apagar. Depois vidramos o azulejo.

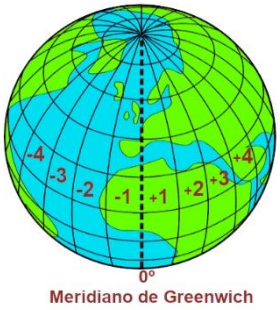
Sara – Gosto de fazer tigelas, mexer com as mãos no barro e desenhos nos azulejos.

Gelson – Gosto de todas mas em especial da técnica da lastra e a técnica do rolinho. Estou também a gostar muito da técnica da corda seca porque é muito interessante.

Curso de Cerâmica

Fusos horários

Os fusos horário são separações que dividem o globo terrestre, cada divisão tem um fuso horário diferente. Quando andamos pelos diferentes fusos horários vamos acrescentar horas ou diminuir horas ao horário de Greenwich.



Meridiano de Greenwich

Tanto Portugal como o Reino Unido fazem parte do horário de Greenwich, ou seja, são considerados o horário base para acrescentar ou diminuir horas nas divisões seguintes.

Exemplos:

Quando em Portugal são 14:40 em França são 15:40.

Formando Fábio Esperança e Henrique Matias

Referências bibliográficas:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Dia_dos_Namorados

https://24timezones.com/hora_certa.php#/map

Ficha técnica

Imagens retiradas da internet.

Jornalistas:

Sara Vieira, Tomás Boaventura, Adilson Varela e Gelson Fernandes (formandos do curso de Cerâmica)

Fábio Esperança (Formando do curso Pastelaria)

Henrique Matias, Pedro Portelada, Érica Borge , Teresa Ferreira, Fátima Soaré, Cláudia Monteiro (Formando do curso de AFAC)